



# GPMB XXXVI - 2020

26 & 27 DESEMBER 2020, Istora Senayan Jakarta



## PERATURAN DAN KETENTUAN

# LOMBA DISPLAY

## GRAND PRIX MARCHING BAND KE XXXVI (GPMB) TAHUN 2020

### PENDAHULUAN

Bahwa dalam rangka menunjang kelancaran pelaksanaan Grand Prix Marching Band XXXVI Tahun 2020, Yayasan Grand Prix Marching Band menganggap perlu untuk mengeluarkan suatu Peraturan dan Ketentuan tentang pelaksanaan Grand Prix Marching Band XXXVI Tahun 2020 yang wajib dipatuhi serta ditaati oleh seluruh peserta Grand Prix Marching Band XXXVI Tahun 2020.

### NAMA KEGIATAN

**Grand Prix Marching Band XXXVI Tahun 2020**, disingkat **GPMB XXXVI - 2020**.

### PENYELENGGARA

Yayasan Grand Prix Marching Band – Jakarta.

### MOTTO

*Bersaing dalam lomba secara sportif dan bersahabat  
Kerjasama dan berlomba dalam suasana kekeluargaan  
Menang dengan rasa bangga, kalah dengan sikap ksatria.*

### DASAR PEMIKIRAN

1. Memupuk rasa persahabatan, kekeluargaan, kebersamaan, tanggung jawab, sportifitas dan kreativitas.
2. Meningkatkan mutu, prestasi dan kemampuan marching band di tingkat Nasional dan Internasional.

### MAKSUD DAN TUJUAN

1. Memasyarakatkan kegiatan marching band di Indonesia.
2. Memberikan kegiatan yang sehat dan terarah, khususnya kepada pelajar dan remaja.
3. Membina generasi muda dan berpartisipasi aktif dalam penanggulangan kenakalan remaja.
4. Sebagai kulminasi kegiatan marching band selama satu tahun.



# GPMB XXXVI - 2020

26 & 27 DESEMBER 2020, Istora Senayan Jakarta



## SASARAN

1. Menggairahkan lembaga-lembaga pendidikan dari Tingkat Dasar sampai Perguruan Tinggi, Instansi dan Perkumpulan untuk membentuk sebuah marching band.
2. Menjadikan Grand Prix Marching Band (GPMB) sebagai suatu lambang supremasi dibidang Marching Band di Negara Kesatuan Republik Indonesia.
3. Memperdalam serta menghayati unsur seni pada umumnya dan seni musik pada khususnya yang sangat dominan dalam kegiatan Marching Band.
4. Melalui kegiatan marching band memberikan motivasi dalam menciptakan manusia Indonesia seutuhnya berdasarkan Pancasila.
5. Menggalang persatuan antar generasi muda di tingkat Nasional dan Internasional.

## WAKTU DAN TEMPAT

GPMB XXXVI Tahun 2020 akan dilaksanakan selama **2 (dua)** hari, mulai hari **Sabtu** tanggal **26 Desember 2020 & Minggu** tanggal **27 Desember 2020**, bertempat di **Gedung Istora Senayan – Jakarta**, Kompleks Gelora Bung Karno Jakarta.

## PESERTA

1. Peserta GPMB XXXVI Tahun 2020 adalah Marching Band/Drum Corps dari Indonesia maupun dari luar Indonesia, yang bersedia mentaati serta mematuhi **Peraturan dan Ketentuan GPMB XXXVI - 2020**.
2. Pembagian Divisi dan Persyaratan Pemain :
  - A. **DIVISI UTAMA (DU)**



**Divisi Utama** (disingkat **DU**) adalah Kelompok Band peserta yang berhasil memperoleh nilai 10 besar (Top Ten), diurutkan mulai dari nilai tertinggi sampai dengan nilai peringkat ke-10, berdasarkan hasil penilaian pada Babak Kualifikasi.

1. Peserta GPMB dari **Divisi Utama (DU)** dapat terdiri dari siswa/siswi, mahasiswa/mahasiswi atau masyarakat umum yang terdaftar dalam Daftar Pemain dari band yang bersangkutan.
2. Band Peserta dapat mendaftarkan diri atas nama sekolah/perusahaan/ instansi pemerintah atau atas nama organisasi masyarakat.
3. Band peserta dapat diperkuat oleh Alumni suatu Sekolah/Perguruan Tinggi atau diperkuat oleh siapapun juga yang diperlukan.
4. Tidak ada pembatasan usia pemain.
5. Daftar anggota/pemain yang dikirim ke Panitia GPMB XXXVI Tahun 2020 dan harus ditandatangani oleh



# GPMB XXXVI - 2020

26 & 27 DESEMBER 2020, Istora Senayan Jakarta



- Team Manajer dari band yang bersangkutan.
6. Pemain Divisi Utama yang sudah masuk dalam daftar pemain di DU tidak dapat bermain lagi sebagai pemain di Divisi Satu (DS) dan sebaliknya (tidak boleh didaftarkan sebagai pemain ganda).
  7. Pelanggaran atas ketentuan ini dapat diberikan sanksi berupa DISKUALIFIKASI dari kompetisi GPMB dan/atau pembatalan/pencopotan gelar kejuaraan yang telah diraihnya apabila pemain ganda dan baru diketahui setelah kejuaraan berakhir/Pengumuman Pemenang/Pembagian Piala.

## B. DIVISI SATU (DS)



**Divisi Satu** (disingkat **DS**) adalah Kelompok Band peserta yang berhasil memperoleh nilai dibawah nilai 10 besar band peserta yang berada di Divisi Utama, berdasarkan hasil penilaian pada Babak Kualifikasi.

1. Peserta GPMB dari **Divisi Satu (DS)** dapat terdiri dari siswa/siswi, mahasiswa/mahasiswi atau masyarakat umum yang terdaftar dalam Daftar Pemain dari band yang bersangkutan.
2. Band Peserta dapat mendaftarkan diri atas nama sekolah/perusahaan/ instansi pemerintah atau atas nama organisasi masyarakat.
3. Band peserta dapat diperkuat oleh Alumni suatu Sekolah/Perguruan Tinggi atau diperkuat oleh siapapun juga yang diperlukan.
4. Tidak ada pembatasan usia pemain.
5. Daftar anggota/pemain yang dikirim ke Panitia GPMB XXXVI Tahun 2020 dan harus ditandatangani oleh Team Manajer dari band yang bersangkutan.
6. Pemain Divisi Satu yang sudah masuk daftar pemain di DS tidak dapat bermain lagi sebagai pemain di Divisi Utama (DU) dan sebaliknya (tidak boleh didaftarkan sebagai pemain ganda).
7. Pelanggaran atas ketentuan ini dapat diberikan sanksi berupa DISKUALIFIKASI dari kompetisi GPMB dan/atau pembatalan/pencopotan gelar kejuaraan yang telah diraihnya apabila ada pemain ganda dan baru



# GPMB XXXVI - 2020

26 & 27 DESEMBER 2020, Istora Senayan Jakarta



diketahui setelah kejuaraan berakhir/Pengumuman Pemenang/Pembagian Piala.

## PENDAFTARAN

1. Pendaftaran dimulai tanggal **18 Januari 2020** dengan cara mengisi formulir pendaftaran dan membayar biaya pendaftaran sebesar **Rp. 5.000.000,-**
2. Pendaftaran akan ditutup pada saat Technical Meeting
3. Bagi unit yang ingin melaksanakan Uji Coba Arena dikenakan biaya sebesar **Rp. 4.000.000,-** per jam, dimana masing – masing unit marching band mendapatkan **waktu 1 jam** untuk **uji coba arena** (*seperti yang tercantum pada edaran GPMB yang telah kami kirimkan sebelumnya, penentuan waktu uji coba arena dilaksanakan pada saat Technical Meeting dengan diundi*) dan **diutamakan untuk band peserta lomba Display terlebih dahulu**, namun apabila kemudian masih ada kelebihan waktu uji coba arena, akan segera disampaikan kemudian kepada peserta.

## PENGUNDURAN DIRI

Pengunduran diri wajib dilakukan secara tertulis serta ditanda tangani oleh yang menandatangani formulir pendaftaran, sedangkan uang pendaftaran tidak dapat ditarik kembali.

## KOMPOSISI/KEKUATAN BAND PESERTA

1. Tidak ada batasan jumlah minimal pemain.
2. Pemain Cadangan maksimal 10 % dari jumlah pemain inti.
3. Official yang terdaftar maksimal 8 orang.



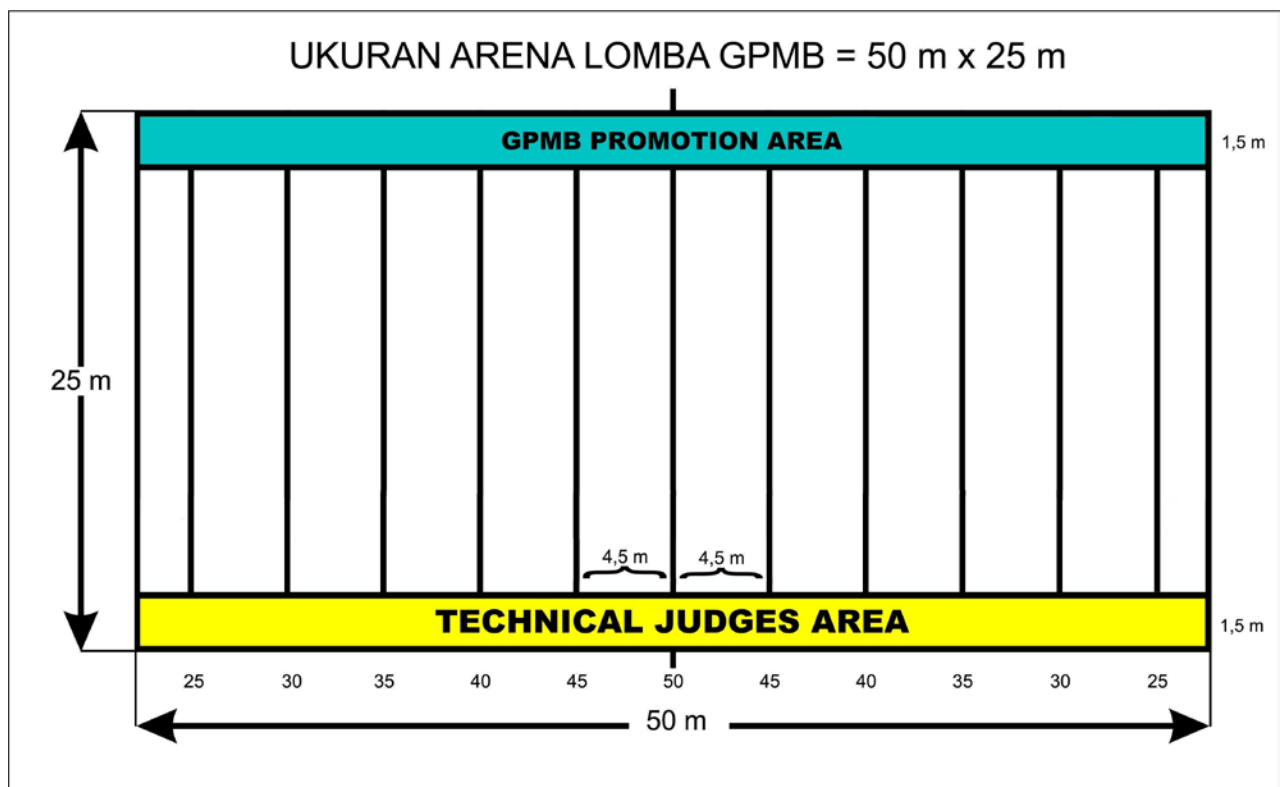
# GPMB XXXVI - 2020

26 & 27 DESEMBER 2020, Istora Senayan Jakarta



## UKURAN ARENA LOMBA GPMB (GEDUNG ISTORA, SENAYAN-JAKARTA)

1. Ukuran Arena Lomba GPMB adalah 50 m x 25 m.
2. Untuk memudahkan peserta, Panitia GPMB akan memberi penanda garis setiap 4,5 m (5 yard), lebih jelasnya lihat gambar.
3. Dengan menggunakan garis penanda ini, Band Peserta tidak perlu memasang Cone/Penanda lagi.
4. **Band peserta dapat menempatkan peralatan Pit Instrument dimanapun tempatnya sesuai kebutuhan penampilan asalkan masih berada didalam arena lomba. Penempatan Pit Instrument tidak selalu harus berada di bagian tengah depan arena lomba.**



## DAFTAR NAMA DAN TANDA PENGENAL

1. Pada waktunya, baik peserta dari DS maupun dari DU akan menerima blangko **data team peserta** yang wajib diisi oleh peserta. **Data team peserta** tersebut memuat data pemain Musik, Pemain Bendera, Pemain Cadangan dan Official. Setelah blangko **data team peserta** tersebut diisi lengkap, harus disahkan oleh Team manajer dari band yang bersangkutan, kemudian **data team peserta** tersebut wajib dikirim kembali ke Sekretariat Panitia GPMB XXXVI Tahun 2020 selambat-lambatnya tanggal **1 DESEMBER 2020**



# GPMB XXXVI - 2020

26 & 27 DESEMBER 2020, Istora Senayan Jakarta



2. Setelah **data team peserta** tersebut diterima kembali di Sekretariat GPMB XXXVI Tahun 2020, maka kepada peserta yang bersangkutan akan dikirim Kartu Tanda Pengenal untuk diisi dan ditempeli pas photo berukuran (2 x 3) cm. Setelah diisi dan ditempeli pas photo, kartu Tanda Pengenal tersebut harus segera dikirim kembali ke Sekretariat Panitia GPMB XXXVI Tahun 2020 **sebelum** pelaksanaan GPMB XXXVI Tahun 2020.
3. Setelah kartu tanda pengenal tersebut diterima kembali di Sekretariat Panitia GPMB XXXVI Tahun 2020, dan setelah diperiksa dan distempel oleh Sekretariat Panitia GPMB XXXVI Tahun 2020 maka band peserta dapat mengambil kembali Kartu Tanda Pengenal tersebut di Sekretariat Panitia GPMB XXXVI Tahun 2020 **sebelum** pelaksanaan GPMB XXXVI Tahun 2020 dimulai.
4. Semua anggota peserta (Pemain Musik, Pemain Bendera, Pemain Cadangan maupun Official) harus memakai Kartu Tanda Pengenal. Setelah inspeksi/Rollcall Kartu Tanda Pengenal boleh dilepaskan saat akan memasuki arena lomba untuk bertanding.
5. Kartu Tanda Pengenal **tidak berlaku sebagai tanda masuk**. Bila ingin menonton pertandingan, setiap pemain, official dan supporter harus membeli tiket masuk.
6. **“Roadies”** atau **“helpers”** dari band peserta wajib memakai **seragam**.

## **BABAK-BABAK DALAM GPMB XXXVI Tahun 2020**

Sesuai dengan apa yang telah dijelaskan pada butir IX dari Peraturan dan Ketentuan GPMB XXXVI Tahun 2020 ini, bahwa GPMB XXXVI Tahun 2020 akan dilaksanakan selama **2 (dua) hari** mulai hari **Sabtu** tanggal **26 Desember 2020** sampai dengan hari **Minggu** tanggal **27 Desember 2020** maka pelaksanaannya diatur sebagai berikut :

1. **Hari Pertama, 26 Desember 2020 : Babak Kualifikasi**, diperuntukkan bagi semua band peserta GPMB XXXV – 2019 yang sudah resmi terdaftar di Panitia, baik yang baru pertama kali ikut serta dan atau yang absen pada GPMB XXXVI - 2020 dan atau yang pada GPMB XXXVI - 2020 berpartisipasi sebagai Peserta.
2. **Hari Kedua, 27 Desember 2020 : Babak Final Divisi Satu**, diperuntukkan bagi band peserta yang berdasarkan babak kualifikasi GPMB XXXVI - 2020 meraih nilai dibawah 10 besar nilai tertinggi dan dinyatakan masuk kedalam Divisi Satu.

Dilanjutkan dengan :



# GPMB XXXVI - 2020

26 & 27 DESEMBER 2020, Istora Senayan Jakarta



**Babak Final Divisi Utama**, diperuntukkan bagi band peserta yang pada Babak Kualifikasi GPMB XXXVI - 2020 berhasil meraih 10 besar nilai tertinggi dan berhak bertanding di Divisi Utama pada GPMB XXXVI - 2020.

Pelaksanaan lomba GPMB XXXVI Tahun 2020 ini berakhir pada Babak Final Divisi. Dengan demikian maka pada akhir XXXVI Tahun 2020 ini akan diperoleh **“Juara I, Juara II dan Juara III GPMB XXXVI Tahun 2020 Divisi Satu”** dan **“Juara I, Juara II dan Juara III GPMB XXXVI Tahun 2020 Divisi Utama”**

## URUTAN PENAMPILAN

### 1. Urutan penampilan pada Babak Kualifikasi (Hari Pertama, 26 Desember 2020)

- a. Urutan penampilan pada Babak Kualifikasi ditentukan berdasarkan undian pada acara Technical Meeting GPMB.
- b. Pelaksanaan pertandingan akan diawali dengan peserta dengan nomor undian pertama dan seterusnya sampai semua peserta mendapat giliran tampil.

### 2. Urutan Penampilan Babak Final Divisi Satu (Hari Kedua, 27 Desember 2020)

Diawali dengan penampilan band peserta dari Divisi Satu yang urutan penampilannya dimulai dari band peserta dengan nilai terendah dan disusul dengan nilai yang lebih tinggi dan seterusnya.

### Dilanjutkan dengan Penampilan Babak Final Divisi Utama (Hari Kedua, 27 Desember 2020)

Diawali dengan penampilan band peserta dari Divisi Utama (10 besar nilai tertinggi Babak Kualifikasi) yang urutan penampilannya dimulai dari band peserta dengan nilai terendah dan disusul dengan nilai yang lebih tinggi dan seterusnya.

## PERALATAN

### ALAT MUSIK

- a. Peralatan Perkusi tidak dibatasi baik yang statis maupun dinamis, dapat terdiri dari Battery Percussion dan Hand Cymbals.
- b. Peralatan tiup tidak dibatasi baik alat tiup brass ataupun wind instrument.
- c. Peralatan Pit Instrument tidak dibatasi (termasuk timpani, drum set, latin percussion, boom bass, chimes, percussion accessories dll.),



# GPMB XXXVI - 2020

26 & 27 DESEMBER 2020, Istora Senayan Jakarta



- d. Instrument Keyboard Percussion (Marching Bells, Xylophone, Vibraphone, Cratales dan Marimba) atau Soloist/Narator/Penyanyi dapat menggunakan amplifier listrik dan/atau alat elektronik lainnya yang berfungsi sebagai alat penguat suara (microphone).
- e. Diperbolehkan menggunakan peralatan musik elektronik dan peralatan band rhythm section (Guitar, Bass Guitar, dan Keyboard/Syntesizer).
- f. Peralatan Single tone, non-keyed horns (seperti : peluit, sirine, animal calls, dll.) dapat dipergunakan hanya untuk membangun effect dan tidak digunakan sebagai bagian suatu melody. (Penalty – 10)
- g. Tidak diperbolehkan menggunakan alat musik elektronik (sequenzer) untuk menghasilkan suara ritmik tertentu (loop) atau memainkan materi yang sudah direkam terlebih dahulu (kecuali suara effect). Alat musik elektronik hanya bisa dimainkan secara real time. (Penalty – 10)

## PERALATAN COLOR GUARD DAN PROPERTY

- a. Corak dan warna bendera color guard tidak dibenarkan menyerupai bendera kebangsaan suatu negara. (Penalty : - 2,5)
- b. Boleh menggunakan peralatan tambahan lain seperti Tongkat, Payung, Saber, Riffle, Airblade dan sebagainya.
- c. Dapat menggunakan property tambahan yang diperlukan untuk penampilan (Screen Background, Moving Wall, Gapura, kursi, tangga dan sebagainya). Ketinggian maksimum property ini (backdrop) yang disarankan adalah 2,75 meter dari lantai sudah termasuk penyangga dan panjang maksimum yang disarankan adalah 2 meter, dan lebar maksimum yang disarankan adalah 2 meter.
- d. Peralatan besar dan berat serta sukar untuk disandang (Pit instrument), dapat ditempatkan terlebih dahulu di atas arena. Dengan catatan bahwa hal itu baru boleh dilaksanakan apabila giliran penampilannya telah tiba dan tidak mengganggu peserta yang sedang tampil terlebih dahulu.
- e. Tidak diperbolehkan menggunakan pyrotechnics, kembang api, obor, cairan yang mudah terbakar atau canisters, Peralatan pembuat effect, mesin asap, tabung bertekanan, hewan/binatang, balon berisi helium, laser dan lighting, penghasil panas, penghasil asap, petasan serta benda lain yang mudah terbakar di dalam atau di sekitar arena lomba. (Penalty : Kasus per kasus).
- f. Selama penampilan, Pemain dilarang menggunakan alat komunikasi dalam bentuk apapun yang dapat digunakan untuk menerima petunjuk dari pelatih/officialnya.
- g. Peserta tidak diperbolehkan membawa rostrum utama untuk field commander, karena panitia telah menyiapkan/menyediakannya. (Penalty : - 2,5)
- h. Tidak diperbolehkan menggunakan kendaraan bermotor di dalam arena (Penalty : Diskualifikasi).



# GPMB XXXVI - 2020

26 & 27 DESEMBER 2020, Istora Senayan Jakarta



- i. Diperbolehkan menggunakan kursi roda bagi pemain yang berkebutuhan khusus.
- j. Tidak diperbolehkan merusak lantai arena karena sebab-sebab : menyeret timpani, menyeret roda yang terkunci dll. (Penalty -2,5)
- k. Dilarang menggunakan bedak/converti atau terompet/klakson bertekanan udara (Penalti : -0,1 s.d. diskualifikasi).
- l. Peserta dilarang memasang sesuatu yang bersifat permanen di arena lomba. (Penalti : -0,1 s.d. diskualifikasi).
- m. Tidak ada ketentuan khusus tentang kostum pemain, akan tetapi disarankan para pemain menggunakan kostum yang pantas/sesuai dengan penampilan dan tidak melanggar norma-norma etika dan kesusilaan.
- n. Band peserta dapat menggunakan property-property lain yang dibutuhkan dalam penampilan.
- o. Diperbolehkan menggunakan music stand selama penampilannya.
- p. Partitur lagu yang dimainkan tidak perlu diserahkan kepada juri.

## SOUND SYSTEM

- a. Panitia GPMB tidak menyediakan sound system (Cube, Loudspeaker) untuk digunakan oleh band peserta.
- b. Band peserta menyediakan sendiri sound system (Cube, Loudspeaker) yang dibutuhkan dalam penampilannya dengan menggunakan tenaga baterai (Accu) atau Genset yang tidak berisik.
- c. Kegiatan check sound dan penyetelan/penyesuaian volume dan balance suara dilakukan oleh staff khusus dari band peserta. Penyetelan/penyesuaian volume dan balance suara dapat dilakukan sepanjang penampilan dari band yang bersangkutan, baik secara manual ataupun secara wireless melalui Ipad/Laptop/Remote Control dll.
- d. Penggunaan Mixer diperbolehkan, pengoperasiannya dapat dilakukan oleh orang yang ditunjuk oleh band yang bersangkutan.
- e. Penggunaan peralatan sound system tanpa kabel (Wireless) dapat dipergunakan oleh band peserta.

## SUMBER LISTRIK

- a. Panitia GPMB hanya akan menyediakan 1 (satu) sumber listrik yang dipasang tepat di garis tengah bagian depan arena lomba (lokasi Pit Instrument). Panitia GPMB tidak akan bertanggung jawab apabila terjadi gangguan listrik dari PLN atau sebab-sebab lainnya sehingga listrik mati yang terjadi pada saat band peserta sedang tampil. Panitia GPMB berhak mengizinkan atau tidak mengizinkan band peserta menggunakan listrik untuk alasan keselamatan dan keamanan band peserta.



# GPMB XXXVI - 2020

26 & 27 DESEMBER 2020, Istora Senayan Jakarta



- b. Jika ternyata tidak tersedia sumber listrik dari Panitia GPMB, Band peserta harus menyediakan sendiri sumber listriknya dengan menggunakan tenaga Baterai (Accu) atau Generator yang tidak mengeluarkan suara mesin yang berisik, yang dapat terdengar di arena lomba ataupun di tempat duduk juri dan penonton.
- c. Band peserta harus bertanggung jawab terhadap pengoperasian semua peralatan listrik yang digunakannya termasuk peralatan musik elektronik dari kerusakan dan dari keadaan yang membahayakan keselamatan pemain. (Penalty : 5 – 10).

## REPERTOIRE

- a. Setiap band peserta diperkenankan untuk membawakan lagu-lagunya tanpa dibatasi jumlah dan jenisnya, baik itu merupakan lagu-lagu yang terpisah atau berdiri sendiri maupun merupakan suatu rangkaian lagu-lagu yang biasanya disebut *medley* atau suatu rangkaian lagu-lagu dari suatu *musical play*.
- b. Tidak ada lagu wajib yang harus ditampilkan oleh band peserta. Peserta bebas menentukan lagu-lagu yang akan ditampilkannya.
- c. Panjang (durasi) dari penampilan keseluruhannya (Total Waktu Penampilan) untuk masing-masing peserta ditentukan maksimal **18 (delapan belas) menit** sudah termasuk Preparation Time/Pre Show, Show dan March Out/Take Out. Pelanggaran terhadap ketentuan tersebut akan dikenakan ***hukuman/penalti***. Kelebihan waktu penampilan akan dikenakan penalty sebesar 0,1 diperhitungkan untuk setiap kelipatan 3 (tiga) detik dan bagiannya di bulatkan ke atas.
- d. Sebelum lomba dimulai, Para peserta dapat melakukan pemanasan/*warm up* atau *Preshow*, yang waktunya disesuaikan dengan kebutuhan band peserta.

## PERMAINAN SOLO DAN DUET PADA SAAT PENAMPILAN DISPLAY

- a. Dalam penampilannya, Peserta dapat menampilkan permainan ***Solo*** untuk alat tiup atau perkusi, serta permainan ***Duet*** untuk alat tiup, akan tetapi penampilan Solo atau Duet ini tidak akan diberikan penilaian khusus.
- b. Tidak ada batasan panjang permainan Solo dan Duet tersebut.
- c. Band peserta dapat menampilkan lebih dari 1 (satu) orang solist untuk permainan Solo dan lebih dari 1 (satu) pasang pemain untuk permainan duet.

## PELAKSANAAN TEKNIS PENAMPILAN DISPLAY

- a. 60 (enam puluh) menit sebelum jadwal penampilan yang telah ditentukan, peserta yang bersangkutan beserta seluruh personilnya harus sudah hadir ditempat lomba.
- b. Setibanya peserta ditempat lomba, Team Manager harus segera melaporkan kedatangan bandnya kepada Panitia Penyelenggara (d.h.i. Seksi Roll Call), dimana kepadanya akan



# GPMB XXXVI - 2020

26 & 27 DESEMBER 2020, Istora Senayan Jakarta



- diberikan formulir kedatangan yang wajib diisi saat itu juga. Kemudian saat itu juga akan diberikan suatu tanda yang wajib dipakai oleh Field Commander Utama.
- c. Selama waktu menunggu giliran penampilannya, peserta dapat memanfaatkan waktunya untuk pemanasan di luar arena pertandingan, sepanjang tidak mengganggu pelaksanaan serta jalannya lomba.
  - d. 15 (lima belas) menit sebelum giliran penampilannya, peserta secara lengkap harus sudah siap ditempat yang telah ditentukan (pintu masuk arena lomba), pada saat itu pula akan dilakukan pemeriksaan oleh seksi Roll Call.
  - e. Bila sudah tiba saatnya untuk tampil, seorang petugas akan memberikan isyarat kepada peserta untuk memasuki arena lomba.
  - f. **Preparation Time** diberikan kepada peserta untuk menempatkan peralatan/property, March In dan *warming Up* (Pemanasan) atau *Preshow* yang posisinya boleh diatur/dipilih sendiri demi efektivitas pemanasan, Setelah pemanasan selesai dilakukan, peserta boleh berpindah tempat keposisi awal/ start display yang dipilihnya sendiri.
  - g. Selama peserta mempersiapkan diri, Pemandu Acara mengumumkan data-data dari peserta yang bersangkutan sesuai dengan apa yang ditulis oleh Team Manager pada formulir yang diisinya disaat melapor pada seksi Roll Call.
  - h. Setelah peserta selesai *warming up* serta siap pada posisi awal/start yang ditandai dengan menghadap kembali ke Tribune Utama dalam keadaan sikap istirahat ditempat, maka Pemandu Acara akan bertanya kepada juri sebagai berikut : **“Kepada Dewan Juri yang terhormat, sudah siapkah Anda?”** atau **“Are The Judges Ready?”** Juri mengangkat tangannya sebagai jawaban/pertanda bahwa mereka sudah siap.
  - i. Selanjutnya Pemandu Acara akan mengajukan pertanyaan kepada Field Commander sebagai berikut : **“Field Commander sudah siapkah band Anda?”** atau **“Field Commander, Is Your Corps Ready?”** Untuk menjawab pertanyaan tersebut, Field Commander menyiapkan bandnya, kemudian memberi hormat ke arah Tribune Utama (VVIP Box) dengan gaya dan caranya sendiri. Khusus untuk Field Commander, setelah pemandu acara mengajukan pertanyaan seperti tersebut di atas, maka segala gerakan dan tindakannya sudah mulai dinilai. Setelah Field Commander memberi hormat, Pemandu Acara akan memberi isyarat kepada peserta yang bersangkutan sebagai berikut : **“Silahkan Anda mulai”** atau **“Field Commander.....(sebutkan nama bandnya) May Take The Field for Competition”**
  - j. Pada akhir penampilannya, Field Commander wajib memberikan hormat ke arah Tribune Utama (VVIP Box). Setelah memberi hormat Field Commander supaya tetap ditempat dahulu, sampai seorang petugas Panitia Penyelenggara menyerahkan suatu Tanda Bukti Prestasi GPMB XXXVI Tahun 2020.
  - k. Peserta lalu bergerak keluar arena lomba dengan memperhatikan ketentuan waktu penampilan.



# GPMB XXXVI - 2020

26 & 27 DESEMBER 2020, Istora Senayan Jakarta



## KETENTUAN PENAMPILAN DISPLAY

- a. Peserta diwajibkan melaksanakan suatu pagelaran musik dan display dalam suatu arena beratap (indoor), dan wajib memulai dan mengakhiri penampilannya di dalam arena lomba (tidak diperkenankan memulai penampilan dari lorong pintu masuk atau mengakhiri penampilan dengan cara sebagian atau seluruh pemain meninggalkan arena lomba). Pelanggaran atas ketentuan ini akan dikenakan penalty.
- b. Penampilan tidak selalu harus menghadap ke arah Tribune Utama (VVIP Box).
- c. Pada saat pemain masuk arena lomba (March In) ataupun pada saat keluar dari arena lomba (March Out) diperkenankan memainkan Cadence.
- d. Apabila ada keterbatasan jumlah official/roadies/helper, band peserta dapat melibatkan pemain pada saat persiapan peralatan di arena lomba.
- e. Waktu untuk seluruh pagelaran musik dan display ditentukan maksimal **18 (delapan belas) menit**. Waktu Penampilan yang menyimpang dari ketentuan di atas (lebih atau kurang) akan dikenakan penalti yang diperhitungkan setiap kelipatan 3 (tiga) detik atau bagiannya dibulatkan ke atas. Penghitungan waktu dimulai pada saat official/band memasuki arena lomba dan berakhir ketika orang terakhir melewati batas arena lomba menuju pintu keluar.
- f. Seperti halnya pada awal penampilan, pada akhir penampilanpun Field Commander dapat memberikan hormat ke arah Tribune Utama (VVIP Box). Pemberian hormat pada akhir penampilan ini merupakan suatu tanda bahwa acara pagelaran peserta tersebut telah selesai dilaksanakan.
- g. Setelah itu kepada peserta yang bersangkutan akan diserahkan/diberikan sebuah "**Tanda Bukti Prestasi GPMB XXXVI Tahun 2020**" yang akan diterima oleh Field Commander.
- h. Field Commander dinilai secara terpisah. Untuk peserta yang memakai lebih dari seorang Field Commander yang akan dinilai hanyalah Field Commander Utama saja.
- i. Selama melaksanakan pagelarannya (lomba), semua alat maupun perlengkapan diperbolehkan untuk setiap waktu diletakkan dilantai arena lomba.
- j. Selama peserta sedang melakukan/melaksanakan pagelarannya, Official atau Roadies dari peserta yang bersangkutan tidak diperbolehkan berada dalam arena lomba tanpa alasan yang jelas.
- k. Official, Pelatih dan Roadies diperkenankan berada diarena lomba pada saat pengaturan dan penempatan alat-alat besar di Pit dan perlengkapan lainnya untuk unsur pendukung sebelum band peserta masuk ke arena lomba (march in). Segera setelah penempatan dan pengaturan alat-alat serta perlengkapan tersebut selesai, yang bersangkutan diharuskan segera keluar meninggalkan arena lomba dan berkumpul/menyaksikan di tempat yang telah ditentukan oleh Panitia Penyelenggara. Pelanggaran atas ketentuan ini dapat dikenakan sangsi penalti.
- l. **PADA KEADAAN DARURAT/MUSIBAH** dimana misalnya Property (Backdrop/ Moveable Board) terjatuh dan membahayakan keselamatan pemain unit yang bersangkutan, maka



# GPMB XXXVI - 2020

26 & 27 DESEMBER 2020, Istora Senayan Jakarta



- yang diperkenankan masuk ke arena pada saat lomba sedang berlangsung adalah Panitia Lomba dan atau Official Band Peserta (Mana yang lebih dulu) untuk mengatasi keadaan tanpa dikenakan penalty.
- m. **PADA KEADAAN DARURAT/PEMAIN PINGSAN ATAU KECELAKAAN** maka yang diperkenankan untuk membantu dan mengevakuasi pemain yang pingsan / kecelakaan adalah Panitia Lomba dan atau Official Band Peserta (Mana yang lebih dulu) tanpa dikenakan penalty.
  - n. Jeda antar lagu diperkenankan sesuai keperluan band peserta.
  - o. Pada saat akan melaksanakan permainan solo atau duet, para pemain yang bersangkutan dapat keluar dari formasi bandnya dan berdiri didepan menghadap Tribun Utama (VVIP Box) lalu melaksanakan permainannya (Solo atau Duet). Demikian pula halnya bila telah selesai dengan permainan Solo atau Duetnya, mereka dapat masuk kembali ke formasi bandnya, akan tetapi permainan Solo atau Duetnya tersebut tidak diberikan penilaian secara khusus.
  - p. Para pemain alat tiup atau perkusi diberi kesempatan untuk keluar dari formasi bandnya guna memainkan satu atau sejumlah alat musik statis tanpa ada kewajiban untuk memberi hormat ke arah Tribune Utama (VVIP Box), tetapi gerakan ini bukan merupakan bagian dari permainan Solo atau Duet.
  - q. Seorang pemain atau lebih dan band peserta yang sedang melakukan pagelarannya tidak diperbolehkan keluar dan/atau melanggar batas arena lomba, misalnya naik dan/atau turun ke/dari tribun penonton maupun keluar dan masuk kembali melalui pintu masuk ataupun pintu keluar, pelanggaran terhadap ketentuan ini akan dikenakan penalti.

## PENALTI (PEN)

**Penalti** adalah pengurangan terhadap nilai total peserta. Yang dikenakan sebagai **penalti** adalah untuk pelanggaran-pelanggaran sebagai berikut :

a.	Melebihi waktu total penampilan maksimal yang diperbolehkan yaitu 18 menit (1080 detik), dihitung kelebihan waktunya untuk setiap kelipatan 3 (tiga) detik atau bagiannya dibulatkan keatas .....	0,1
b.	Seorang atau lebih pemain berada diluar batas arena lomba selama penampilannya berlangsung, diperhitungkan untuk setiap pemain yang melanggar ketentuan ini .....	0,5/orang
c.	Keterlambatan memenuhi panggilan untuk tampil di arena lomba dikenakan penalti setelah terdengar panggilan yang kedua, jarak	0,5



# GPMB XXXVI - 2020

26 & 27 DESEMBER 2020, Istora Senayan Jakarta



	antara panggilan pertama dan kedua adalah 90 (sembilan puluh) detik .....	
d.	Keterlambatan memenuhi panggilan untuk tampil di arena lomba dikenakan penalti setelah terdengar panggilan yang ketiga.  Namun setelah panggilan ketiga, dan ditunggu selama 90 (sembilan puluh) detik peserta yang bersangkutan belum juga tampil di arena lomba, maka peserta tersebut dapat dikenakan hukuman diskualifikasi	0,5  <i>Diskualifikasi</i>
e.	Peserta menggunakan pemain yang sudah terdaftar pada band lainnya (pemain ganda) .....	<i>Diskualifikasi</i> <i>/Pencopotan</i> Gelar Kejuaraan
f.	Peserta membawa <b>rostrum</b> untuk field commander.....	1,0/buah
g.	Band peserta menggunakan segala jenis peralatan yang berbahaya seperti penghasil cahaya atau panas, dupa/penghasil asap, tabung bertekanan, kembang api, obor, petasan serta benda lain yang mudah terbakar di dalam atau di sekitar arena lomba, ataupun mengotori arena lomba.....	1,0 per pelanggaran
h.	Band peserta menggunakan hewan dan binatang hidup lainnya (burung, ayam dan sebagainya) pada saat penampilan di dalam atau di sekitar arena lomba.....	1,0 per pelanggaran
i.	Official, Helper atau Roadies dari peserta yang sedang tampil memasuki/berada di arena lomba tanpa sebab yang jelas.....	1,0 per pelanggaran
j.	Band peserta menggunakan property (backdrop, moving wall dll) yang membahayakan keselamatan pemain/penonton atau tidak sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan oleh panitia.	1,0 per pelanggaran

## DISKUALIFIKASI

Diskualifikasi dikenakan terhadap peserta yang melanggar ketentuan sebagai berikut :

- Belum mengembalikan formulir pendaftaran.
- Belum melunasi registrasi : pendaftaran & uji coba arena (apabila mengikuti)
- Belum menyerahkan **data team peserta**.



# GPMB XXXVI - 2020

26 & 27 DESEMBER 2020, Istora Senayan Jakarta



- d. Memakai pemain yang namanya tidak tercantum dalam **data team peserta** dari peserta yang bersangkutan.
- e. Peserta menggunakan pemain yang namanya juga terdaftar dalam **data team peserta** dari peserta lain (pemain ganda).
- f. Setelah dipanggil untuk ketiga kalinya dan selanjutnya ditunggu selama 90 (sembilan puluh) detik, tetapi peserta yang bersangkutan belum juga hadir diarena lomba.
- g. Perkecualian untuk hal ini apabila keterlambatan hadir disebabkan oleh suatu keadaan atau kejadian **Force Majeur** yang wajib dibuktikan secara meyakinkan yang tidak dapat disangsikan kebenarannya, maka untuk peserta tersebut giliran penampilannya akan dilaksanakan pada giliran terakhir dari Babak tersebut.
- h. Membuat kegaduhan yang diluar batas kewajaran dan/atau kerusuhan didalam maupun diluar arena (termasuk para supporter/pendukung).
- i. Mengeluarkan kata-kata yang tidak senonoh dan melanggar etiket/susila/sara, mengejek, mencemooh dan bersikap menantang terhadap penyelenggara, petugas dan/atau Juri yang termasuk dalam jajaran Kepanitiaan GPMB XXXVI - 2020.
- j. Menggunakan bendera untuk Color Guard yang memakai design dan warna bendera suatu Negara.
- k. Pembina, pelatih dan/atau official band peserta memberi petunjuk atau isyarat-isyarat kepada bandnya yang sedang tampil di arena lomba.
- l. Selama penampilan, Pemain menggunakan alat komunikasi dalam bentuk apapun yang dapat digunakan untuk menerima petunjuk dari pelatih/officialnya.

## PENILAIAN

Unsur-unsur yang dinilai serta nilai-nilai yang dapat diraih adalah sebagai berikut :

### a. PENILAIAN UNTUK BAND DI BABAK KUALIFIKASI

#### TEKNIK

<b>1.</b>	<b>TEKNIK BRASS/ALAT TIUP</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Konsep .....</li><li>• Penampilan .....</li></ul>	100 100	<b>100 :</b> <b>10</b> <b>100 :</b> <b>10</b>	<b>= 20/2</b>	<b>10</b>
<b>2.</b>	<b>TEKNIK PERKUSI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Konsep .....</li><li>• Penampilan .....</li></ul>	100 100	<b>100 :</b> <b>10</b>	<b>= 20/4</b>	<b>5</b>



# GPMB XXXVI - 2020

26 & 27 DESEMBER 2020, Istora Senayan Jakarta



			100 : 10		
3.	<b>TEKNIK PIT INSTRUMENT</b> • Konsep ..... • Penampilan .....	100 100	100 : 10 100 : 10	= 20/4	5
4.	<b>TEKNIK COLOR GUARD</b> • Konsep ..... • Penampilan .....	100 100	100 : 10 100 : 10	= 20/4	5
<b>TOTAL NILAI TEKNIK</b>					<b>25</b>

## ENSEMBLE

5.	<b>ENSEMBLE COLOR GUARD</b> • Konsep ..... • Penampilan .....	100 100	100 : 10 100 : 10	= 20/4	5
6.	<b>ENSEMBLE VISUAL</b> • Konsep ..... • Penampilan .....	100 100	100 : 10 100 : 10	= (20/2) x 1,5	15
7.	<b>ENSEMBLE MUSIC</b> • Konsep ..... • Penampilan .....	100 100	100 : 10 100 : 10	= (20/2) x 1,5	15
<b>TOTAL NILAI ENSEMBLE</b>					<b>35</b>

## SHOW & PERFORMANCE (2 Juri)

8.	<b>SHOW AND PERFORMANCE 1</b> • Konsep ..... • Penampilan .....	100 100	100 : 10 100 :	= 20	20
----	---	------------	----------------------	------	----



# GPMB XXXVI - 2020

26 & 27 DESEMBER 2020, Istora Senayan Jakarta



			10		
9.	<b>SHOW AND PERFORMANCE 2</b>		100 :		
	• Konsep .....	100	10	= 20	20
	• Penampilan .....	100	100 :		
			10		
<b>TOTAL NILAI SHOW &amp; PERFORMANCE</b>					<b>40</b>

<b>SUBTOTAL (TEKNIK + ENSEMBLE + SHOW &amp; PERFORMANCE)</b>		<b>100</b>
<b>PENALTY</b>		<b>0</b>
<b>TOTAL (SUBTOTAL – PENALTY)</b>		<b>100</b>

## b. PENILAIAN UNTUK BAND DI BABAK FINAL

### ENSEMBLE

1.	<b>ENSEMBLE COLOR GUARD</b>				
	• Konsep .....	100	100 : 10	= 20/4	5
	• Penampilan .....	100	100 : 10		
2.	<b>ENSEMBLE VISUAL</b>				
	• Konsep .....	100	100 : 10	= (20/2) x 1,5	15
	• Penampilan .....	100	100 : 10		
3.	<b>ENSEMBLE MUSIC</b>				
	• Konsep .....	100	100 : 10	= (20/2) x 1,5	15
	• Penampilan .....	100	100 : 10		
<b>TOTAL NILAI ENSEMBLE</b>					<b>35</b>

### SHOW & PERFORMANCE (6 Juri)

4.	<b>SHOW AND PERFORMANCE 1 (TEKNIK BRAS)</b>				
	• Konsep .....	100	100 : 10	= 20/2	10
	• Penampilan .....	100	100 : 10		
5.	<b>SHOW AND PERFORMANCE 2 (TEKNIK PERCUSSION)</b>				
	• Konsep .....	100	100 : 10	= 20/4	5
	• Penampilan .....	100	100 : 10		
6.	<b>SHOW AND PERFORMANCE 3 (TEKNIK PIT INSTRUMENT)</b>				



# GPMB XXXVI - 2020

26 & 27 DESEMBER 2020, Istora Senayan Jakarta



	• Konsep .....	100	100 : 10	= 20/4	5
	• Penampilan .....	100	100 : 10		
<b>7.</b>	<b>SHOW AND PERFORMANCE 4 (TEKNIK COLOR GUARD)</b>				
	• Konsep .....	100	100 : 10	= 20/4	5
	• Penampilan .....	100	100 : 10		
<b>8.</b>	<b>SHOW AND PERFORMANCE 5 (MUSIC)</b>				
	• Konsep .....	100	100 : 10	= 20	20
	• Penampilan .....	100	100 : 10		
<b>9.</b>	<b>SHOW AND PERFORMANCE 6 (VISUAL)</b>				
	• Konsep .....	100	100 : 10	= 20	20
	• Penampilan .....	100	100 : 10		
<b>TOTAL NILAI SHOW &amp; PERFORMANCE</b>					<b>65</b>

	<b>SUBTOTAL (ENSEMBLE + SHOW &amp; PERFORMANCE)</b>	<b>100</b>
	<b>PENALTY</b>	<b>0</b>
	<b>TOTAL (SUBTOTAL – PENALTY)</b>	<b>100</b>

**c. PENILAIAN UNTUK PERORANGAN  
Field Commander (FC)**

Musicianship	Coordination	Showmanship	Nilai
60	20	20	100

### PENENTUAN JUARA DAN PEMENANG

Penentuan Juara dan pemenang dilaksanakan sebagaimana tersebut dibawah ini :

- a. Untuk penentuan nilai akhir masing-masing peserta pada babak Kualifikasi, digunakan rumus sebagai berikut :

$$(\text{SHOW \& PERFORMANCE SCORE})+(\text{ENSEMBLE SCORE})+(\text{TECHNIQUE SCORE}) - (\text{PENALTY}) = \text{NILAI AKHIR}$$

- b. Untuk penentuan nilai akhir masing-masing peserta pada babak Final, baik DS maupun DU, digunakan rumus sebagai berikut :

$$(\text{SHOW \& PERFORMANCE SCORE})+(\text{ENSEMBLE SCORE}) - (\text{PENALTY}) = \text{NILAI AKHIR}$$



# GPMB XXXVI - 2020

26 & 27 DESEMBER 2020, Istora Senayan Jakarta



- c. Untuk penentuan nilai akhir lomba perorangan **Field Commander**, baik dari DS maupun DU, ditentukan dengan nilai tertinggi yang diraih sampai dengan babak terakhir yang diikuti oleh masing-masing peserta.
- d. **Teknik Brass/Alat Tiup Terbaik, Teknik Perkusi Terbaik, Teknik Pit Instrument Terbaik, dan Teknik Color Guard Terbaik** ditentukan berdasarkan nilai yang diraih masing-masing peserta baik DS maupun DU hanya pada **Babak Kualifikasi Saja**. Sedangkan untuk **Ensemble Musik Terbaik, Ensemble Visual Terbaik dan Show & Performance Terbaik** ditentukan berdasarkan nilai yang diraih masing-masing peserta baik DS maupun DU pada **Babak Final** saja.
- e. **Juara I** adalah peserta yang pada Babak Final, baik untuk DS maupun untuk DU, meraih nilai tertinggi dengan rumus sebagai berikut :  
**(SHOW & PERFORMANCE SCORE)+(ENSEMBLE SCORE) – (PENALTY) = NILAI AKHIR**
- f. **Juara II** adalah peserta, baik DS maupun DU yang pada Babak Final meraih nilai tertinggi kedua sesudah nilai yang diraih oleh Juara I dengan rumus yang sama.
- g. **Juara III** adalah peserta, baik DS maupun DU yang pada Babak Final meraih nilai tertinggi ketiga sesudah nilai yang diraih oleh Juara II dengan rumus yang sama.
- h. **Juara Kembar atau Juara Bersama Tidak dilarang** akan tetapi sedapat mungkin dihindari.

Apabila terdapat persamaan pada nilai akhir atau terdapat suatu TIE, maka cara menentukan Juaranya (Pemenangnya) adalah dengan membandingkan terlebih dahulu nilai unsur Show & Performance dari kedua peserta yang bersangkutan. Peserta yang nilai untuk unsur Show & Performance yang lebih tinggi itulah pemenangnya.

Bila unsur Show & Performance sama, maka dengan cara yang sama pula kita bandingkan nilai dari unsur ENSEMBLE MUSIC. Bila nilai untuk unsur ENSEMBLE MUSIC juga masih sama, maka dengan cara yang sama pula kita bandingkan nilai dari unsur ENSEMBLE VISUAL. Bila nilai unsur ENSEMBLE VISUAL juga masih sama, maka kita lihat nilai dari unsur ENSEMBLE COLOR GUARD. Jika masih sama juga maka akan dibandingkan nilai PENALTY. Penalti/Hukuman yang terkecil itulah pemenangnya.

- i. Apabila terdapat persamaan nilai akhir pada penentuan pemenang untuk **Field Commander Terbaik**, maka untuk menentukan pemenangnya caranya adalah sama dengan cara



# GPMB XXXVI - 2020

26 & 27 DESEMBER 2020, Istora Senayan Jakarta



penentuan pemenang EFFECT Terbaik, dengan melihat/membandingkan nilai dari sub caption – sub captionnya sesuai dengan urutan dibawah ini :

1. *Musical Leadership (Musicianship)*
2. *Physical Leadership (Coordination)*
3. *Emotional Leadership (Showmanship)*

## **PIALA BERGILIR**

Sebagai lambang supremasi Grand Prix Marching Band, maka diusahakan agar setiap tahun tetap dapat dilaksanakan perebutan **Piala Bergilir Presiden Republik Indonesia** yang merupakan “**Piala Bergilir Tetap**”.

Sehubungan dengan adanya pembagian peserta menjadi dua divisi (DS dan DU) dimana nantinya akan ada dua Juara GPMB, yaitu **Juara GPMB untuk Divisi Satu** dan **Juara GPMB untuk Divisi Utama**.

**Untuk Divisi Utama** Yayasan Grand Prix Marching Band menetapkan peruntukan Piala-piala bergilir Tetap sebagai berikut :

**a. Piala Bergilir Presiden RI**

Akan diberikan kepada Juara I Divisi Utama GPMB XXXVI - 2020 dan merupakan Piala Bergilir Tetap.

**b. Piala Pergilir Menteri Pariwisata**

Akan diberikan kepada Juara II Divisi Utama GPMB XXXVI - 2020 dan merupakan Piala Bergilir Tetap.

**c. Piala Pergilir Menteri Pemuda dan Olahraga**

Akan diberikan kepada Juara III Divisi Utama GPMB XXXVI - 2020 dan merupakan Piala Bergilir Tetap.

**d. Piala Bergilir Menteri Pendidikan dan Kebudayaan**

Akan diberikan kepada Peringkat IV Divisi Utama GPMB XXXVI - 2020 dan merupakan Piala Bergilir Tetap.

**e. Piala Bergilir Menteri Negara Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak**

Akan diberikan kepada Peringkat V Divisi Utama GPMB XXXVI - 2020 dan merupakan Piala Bergilir Tetap.



# GPMB XXXVI - 2020

26 & 27 DESEMBER 2020, Istora Senayan Jakarta



## f. Piala Bergilir Gubernur DKI Jakarta

Akan diberikan kepada Peringkat VI Divisi Utama GPMB XXXVI - 2020 dan merupakan Piala Bergilir Tetap.

Yang dimaksud dengan **Piala Bergilir Tetap** bagi ke-lima piala tersebut di atas adalah bahwa piala- piala tersebut tidak dapat dimiliki oleh peserta, walaupun peserta yang bersangkutan telah berhasil merebut salah satu piala tersebut di atas secara berturut-turut sebanyak 3 (tiga) kali atau lebih.

Para pemenang Piala Bergilir Tetap tersebut di atas, berhak untuk menyimpan piala yang bersangkutan selama satu masa antar penyelenggaraan GPMB.

## DEWAN JURI

Dewan juri diambil dari berbagai kalangan yang menguasai bidang masing-masing dan berjumlah sebagai berikut :

### DEWAN JURI BABAK KUALIFIKASI

- a. Ketua /Koordinator Dewan Juri..... 1 orang
- b. Juri Show & Performance..... 2 orang
- c. Juri Ensemble Music..... 1 orang
- d. Juri Ensemble Visual..... 1 orang
- e. Juri Ensemble Color Guard..... 1 orang
- f. Juri Teknik Brass/Alat Tiup..... 1 orang
- g. Juri Teknik Perkusi..... 1 orang
- h. Juri Teknik Pit Instrument..... 1 orang
- i. Juri Teknik Color Guard ..... 1 orang
- j. Field commander & Drum Majorette .....1 orang
- k. Juri Penalty & Property ..... 1 orang

### DEWAN JURI BABAK FINAL

- a. Ketua /Koordinator Dewan Juri..... 1 orang
- b. Juri Show & Performance..... 6 orang
- c. Juri Ensemble Music..... 1 orang
- d. Juri Ensemble Visual..... 1 orang
- e. Juri Ensemble Color Guard..... 1 orang
- f. Field Commander & Drum Majorette ..... 1 orang
- g. Juri Penalty & Property ..... 1 orang



# GPMB XXXVI - 2020

26 & 27 DESEMBER 2020, Istora Senayan Jakarta



## PROTES

Penilaian Juri adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat, kecuali untuk salah penjumlahan angka/nilai yang akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Bila peserta merasa dirugikan dapat mengajukan protes secara tertulis kepada Ketua Bidang Lomba yang ditanda tangani oleh Team Manager serta membayar biaya protes sebesar Rp. 1.000.000,- (Satu Juta Rupiah) selambat-lambatnya 1 (satu) jam setelah pengumuman hasil penilaian yang kemudian akan ditangani oleh Dewan Juri. Apabila protes band peserta dikabulkan, maka biaya protesnya akan diserahkan kembali.

## PEMENANG DAN HADIAH

### 1. DIVISI UTAMA

#### a. Juara I Divisi Utama GPMB XXXVI - 2020

- Piala Bergilir Presiden RI
- Piala Tetap
- Bendera Juara
- Selempang Juara

#### b. Juara II Divisi Utama GPMB XXXVI - 2020

- Piala Bergilir Menteri Pariwisata
- Piala Tetap
- Selempang Juara

#### c. Juara III Divisi Utama GPMB XXXVI - 2020

- Piala Bergilir Menteri Pemuda & Olahraga
- Piala Tetap
- Selempang Juara

#### d. Peringkat IV Divisi Utama GPMB XXXVI - 2020

- Piala Bergilir Menteri Pendidikan dan Kebudayaan
- Piala Tetap

#### e. Peringkat V Divisi Utama GPMB XXXVI - 2020

- Piala Bergilir Menteri Negara Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak
- Piala Tetap

#### f. Peringkat VI Divisi Utama GPMB XXXVI - 2020



# GPMB XXXVI - 2020

26 & 27 DESEMBER 2020, Istora Senayan Jakarta



- Piala Bergilir Gubernur DKI Jakarta
  - Piala Tetap
- g. Peringkat VII Divisi Utama GPMB XXXVI - 2020 dan seterusnya
- Piala Tetap (jumlah disesuaikan dengan jumlah peserta Final Divisi Utama GPMB XXXVI - 2020)
- h. Teknik Brass/Alat Tiup Terbaik Divisi Utama (Nilai Teknik Brass/Alat Tiup Babak Kualifikasi)
- Terbaik I, II, dan III masing-masing 1 Trophy
- i. Teknik Perkusi Terbaik Divisi Utama (Dari Nilai Teknik Perkusi Babak Kualifikasi)
- Terbaik I, II, dan III masing-masing 1 Trophy
- j. Teknik Pit Instrument Terbaik Divisi Utama (Dari Teknik Pit Instrument Babak Kualifikasi)
- Terbaik I, II, dan III masing-masing 1 Trophy
- k. Teknik Color Guard Terbaik Divisi Utama (Nilai Teknik Color Guard Babak Kualifikasi)
- Terbaik I, II, dan III masing-masing 1 Trophy
- l. Ensemble Musik Terbaik Divisi Utama (Nilai Ensemble Music Babak Final)
- Terbaik I, II, dan III masing-masing 1 Trophy
- m. Ensemble Visual Terbaik Divisi Utama (Nilai Ensemble Visual Babak Final)
- Terbaik I, II, dan III masing-masing 1 Trophy
- n. Ensemble Color Guard Terbaik Divisi Utama (Nilai Ensemble Color Guard Babak Final)
- Terbaik I, II, dan III masing-masing 1 Trophy
- o. Show & Performance Terbaik Divisi Utama (Nilai Show & Performance Babak Final)
- Terbaik I, II, dan III masing-masing 1 Trophy
- p. Field Commander (FC) Terbaik Divisi Utama (Nilai Field Commander Babak Final)
- Terbaik I, II, dan III masing-masing 1 Medali
- 2. DIVISI SATU**
- a. Juara I Divisi Satu GPMB XXXVI - 2020
- Piala Tetap Yayasan GPMB



# GPMB XXXVI - 2020

26 & 27 DESEMBER 2020, Istora Senayan Jakarta



- b. Juara II Divisi Satu GPMB XXXVI - 2020
  - Piala Tetap Yayasan GPMB
- c. Juara III Divisi Satu GPMB XXXVI - 2020
  - Piala Tetap Yayasan GPMB
- d. Peringkat IV Divisi Satu – seterusnya
  - Piala Tetap Yayasan GPMB
  - Jumlah disesuaikan dengan jumlah peserta DS di Final
- e. Teknik Brass/Alat Tiup Terbaik Divisi Satu (Nilai Teknik Brass/Alat Tiup Babak Kualifikasi)
  - Terbaik I, II, dan III masing-masing 1 Trophy
- f. Teknik Perkusi Terbaik Divisi Satu (Dari Nilai Teknik Perkusi Babak Kualifikasi)
  - Terbaik I, II, dan III masing-masing 1 Trophy
- g. Teknik Pit Instrument Terbaik Divisi Satu (Dari Teknik Pit Instrument Babak Kualifikasi)
  - Terbaik I, II, dan III masing-masing 1 Trophy
- h. Teknik Color Guard Terbaik Divisi Satu (Nilai Teknik Color Guard Babak Kualifikasi)
  - Terbaik I, II, dan III masing-masing 1 Trophy
- i. Ensemble Musik Terbaik Divisi Satu (Nilai Ensemble Music Babak Final)
  - Terbaik I, II, dan III masing-masing 1 Trophy
- j. Ensemble Visual Terbaik Divisi Satu (Nilai Ensemble Visual Babak Final)
  - Terbaik I, II, dan III masing-masing 1 Trophy
- k. Ensemble Color Guard Terbaik Divisi Satu (Nilai Ensemble Color Guard Babak Final)
  - Terbaik I, II, dan III masing-masing 1 Trophy
- l. Show & Performance Terbaik Divisi Satu (Nilai Show & Performance Babak Final)
  - Terbaik I, II, dan III masing-masing 1 Trophy
- m. Field Commander (FC) Terbaik Divisi Satu (Nilai Field Commander Babak Final)
  - Terbaik I, II, dan III masing-masing 1 Medali



# GPMB XXXVI - 2020

26 & 27 DESEMBER 2020, Istora Senayan Jakarta



## XIX. UPACARA PEMBUKAAN DAN PENUTUPAN

- a. Upacara pembukaan akan dilaksanakan pada hari **Sabtu** tanggal **26 Desember 2020**, dimulai pukul **08.00 Wib** yang **wajib** diikuti oleh semua peserta dengan masing-masing mengirimkan minimal 10 (sepuluh) orang anggotanya/personilnya dengan memakai seragam penampilannya.
- b. **Upacara Penutupan Divisi Satu dan Divisi Utama** akan dilaksanakan pada hari **Minggu** tanggal **27 Desember 2020** yang minimal wajib diikuti oleh para finalis dari Divisi Satu dan Divisi Utama, yang akan dimulai segera setelah rapat Dewan Juri untuk menentukan Juara I, Juara II dan Juara III GPMB XXXVI - 2020 untuk Divisi Satu dan Divisi Utama selesai dilaksanakan.
- c. Penjelasan lebih lanjut untuk Upacara Pembukaan dan Upacara Penutupan akan diberikan oleh Ketua Seksi Upacara sebagai salah satu acara pada Technical Meeting.

## XX. PENYERAHAN HADIAH

Penyerahan Piala Kejuaraan dan Trophy untuk para pemenang akan dilaksanakan setelah Upacara Penutupan selesai. Peserta yang berhasil meraih/memperoleh salah satu Piala atau Trophy tersebut di atas wajib mengikuti Upacara Penutupan. Bila peserta yang dimaksud di atas tidak mengikuti/hadir pada Upacara Penutupan, maka Piala tersebut menjadi milik Panitia Penyelenggara.

## XXI. LAIN-LAIN DAN PENUTUP

- a. Setiap peserta yang mengikuti GPMB XXXVI - 2020 berhak menerima "**Tanda Bukti Prestasi GPMB**" yang akan diberikan pada saat Babak Kualifikasi.
- b. Hal-hal lain yang belum termasuk dalam Peraturan dan Ketentuan GPMB XXXVI - 2020 ini akan diatur lebih lanjut.

Jakarta, Januari 2020

Ketua Yayasan GPMB

Lisa Ayodhia